

lentamente
velocemente
velocissimamente

Eros Bonamini, Cronotografia, tecnica mista, 1980, cm 51 x 71



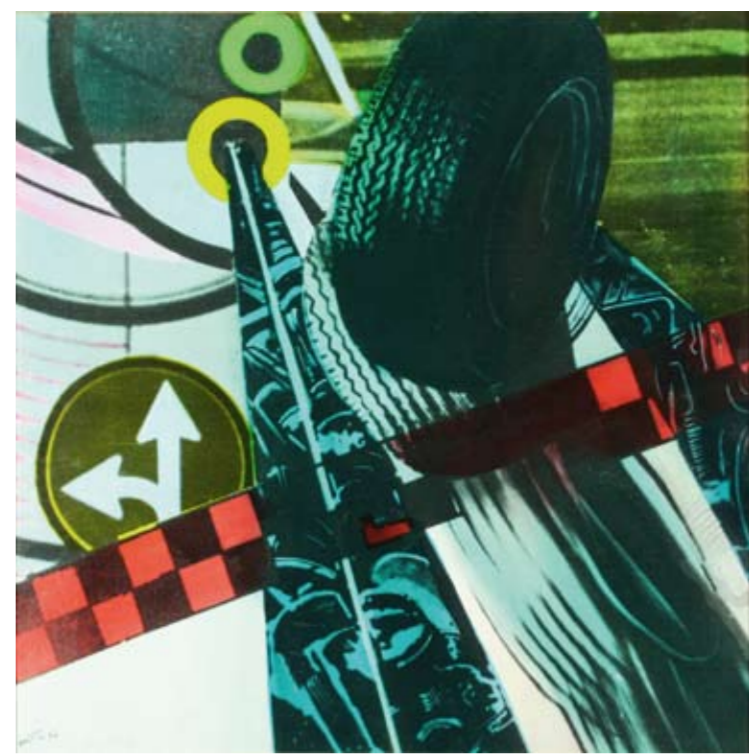
Aldo Mondino, Arrivo a Verona di Giorgio de Chirico, 1971, tecnica mista, cm 50 x 70



Mario Schifano, televisore, anni '70, smalto su tela emulsionata, cm 48 x 68



Tino Stefanoni, Automobile-Autobus, 2008, olio su tela, cm 38 x 51



Gianni Bertini, Segnale, 1977, Mec-Art, cm 65 x 65



Gianni Bertini, La fuga di Patrolo, 1992, tecnica mista, cm 51 x 71

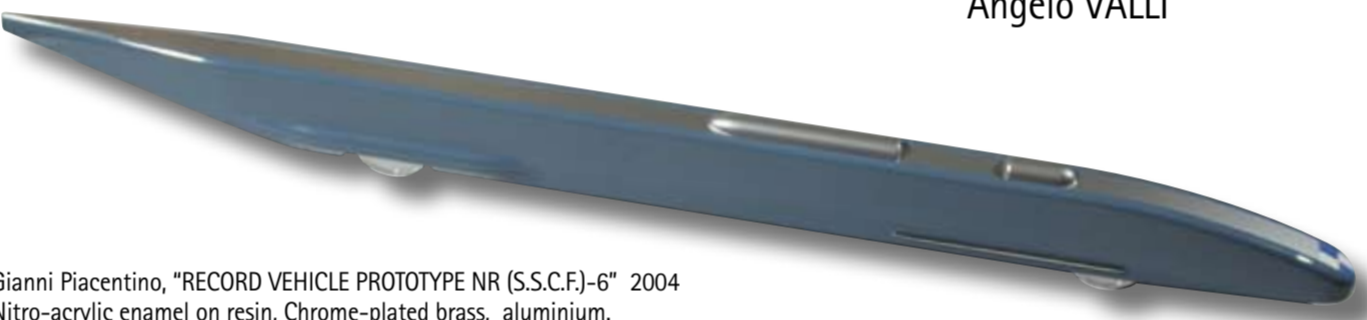


Eros Bonamini, Mille Miglia, 2008, tecnica mista su carta, cm 69,5 x 120



Francesco Burni, Le vie della Mille Miglia, 2008, acrilico su carta, cm 60 x 70

- | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------------|
| Robert ATZORI | Claudio FILIPPINI | Aldo MONDINO |
| Piero BERGOMI | GASP ! | Pino PASCALI |
| Gianni BERTINI | Bruno GENTILE | Carlo PASINI |
| Maurizio BIONDI | Grazia GENTILONI | Mario PATRINI |
| Eros BONAMINI | Andrea LANZI | Matteo PERETTI |
| Francesco BURNI | Giorgio LAVERI | Gianni PIACENTINO |
| Carmine CAPUTO | Adolfo LUGLI | Tom PORTA |
| Sergio DANDELO | Roberto MALQUORI | Mimmo ROTELLA |
| Francesco DE MOLFETTA | Maurizio MARINI | SARENCO |
| Claudio DESTITO | Vincenzo MARSIGLIA | Mario SCHIFANO |
| Sergio DOTTI | Carlo MANTOVANI | Damiano SPELTA |
| Bonomo FAITA | Max Bi | Tino STEFANONI |
| | | Marco SUDATI |
| | | Angelo VALLI |



Gianni Piacentino, "RECORD VEHICLE PROTOTYPE NR (S.S.C.F.)-6" 2004
Nitro-acrylic enamel on resin, Chrome-plated brass, aluminium.
cm. 9,95 x 105,5 x 5,6



Angelo Valli, Ventagli di luce, circuiti d'asfalto e di diamante, vertigine, 2008, acquarello, cm 36 x 50



Gianni Bertini, La luce di Polinestra, 1983, Mec-Art, cm 80 x 50



Grazia Gentiloni, 300 SL, 2007, smalto su tela, cm 30 x 40



Maurizio Marini, Senza Titolo, 2005, tecnica mista, cm 70 x 50



Bruno Gentile, Arrivo con la 911, 2007, olio su tela, cm 50 x 70



Claudio Filippini, U.S.A., 2007, smalto su tela, cm 100 x 100



Sarenco, Fiat Lux, dittico, 2006, collage su tela, cm 50 x 60 cad.



Bonomo Faita, Senza titolo, 2007, Tecnica mista su fotografia. cm 9 x 7



Maurizio Marini, Rimembranze dell'infanzia, 2004, tecnica mista, cm 50 x 100



Bruno Gentile, Angelo azzurro, 1996, olio su tela, cm 50 x 85



Tom Porta, Porsche, 2008, acrilico su tela, cm 60 x 80



Sergio Dotti, Auto azzurra, 2008, acquarello, cm 29 x 38,5



Andrea Lanzi, Ostensorio, 2007, tecnica mista, cm 68 x 41