

COMUNICATO STAMPA

La *Smart Art* di Stefano Lupicano, in arte LYS, vive di suggestioni visive momentanee tratte dal vasto panorama iconografico della fotografia di moda, dell'arte del Neoclassicismo e dei social media che si fondono in un'atmosfera sognante e rarefatta. Nella dimensione surreale delle sue opere, le immagini si compenetrano utilizzando semplicemente le app di ritocco fotografico dello smartphone, senza l'ausilio di tablet o pc, in modo che l'impressione originaria formata nella mente si traduca istantaneamente in un'opera d'arte, senza confini o vincoli spazio-temporali.

Ecco allora che le sinuose forme delle ninfe dalla bellezza classicheggiante ritratte da Bouguereau si ricoprono di panneggi dalle decorazioni floreali, sulla candida pelle delle nobildonne di Ingres compaiono tatuaggi tribali e, sui costumi ottocenteschi e dei primi del '900 delle fanciulle di Émile Auguste Hublin e William McGregor Paxton, spuntano tessuti monogram con i loghi di noti brand della moda che ritroviamo anche sulle vanitas barocche, riflettendo tutta la sferzante vena satirica dell'artista sull'ansia di apparire della società contemporanea; altre volte dai corpi eterei e armoniosi, raffigurati in pose statuarie, delle modelle alla Stein, emerge una lussureggiante vegetazione preraffaelita e oniriche evoluzioni di architetture fluttuanti nel vuoto, mentre gli sfondi si animano di prospettive di alberi in penombra, arredi rococò e broccati, costantemente in bilico tra straniamento surrealista e vivaci esplosioni cromatiche in stile Neo Pop. Un accostamento di elementi in un amalgama fluido che finisce per inglobare anche omaggi alle fiabesche e visionarie apparizioni di Tim Walker, arricchite con sontuosi drappaggi. Talvolta le sue opere sono realizzate con l'utilizzo dell'ologramma tridimensionale dando maggior risalto all'evoluzione tecnologica che ci accompagna.

La tecnica di LYS è di tale impatto visivo ed eleganza formale che ha finito per interessare anche l'industria del fashion system per proporla come presentazione digitale dei modelli. L'artista è stato invitato a presentare la sua *Smart Digital Fashion* in occasione del congresso S.T.ARTS, finanziato dalla Commissione Europea per le Nuove Tecnologie a Genova e allo IUAD. Institute of Universal Art and Design di Napoli e Milano. Dopo avere collaborato come lighting designer con importanti registi e scenografi a livello internazionale, ha esposto a New York e Shenzhen, in Cina.

SCHEDA TECNICA

TITOLO DELLA MOSTRA	LYS
INAUGURAZIONE	27 maggio 2021 dalle ore 16:30
PROGETTO E REALIZZAZIONE	Antonella e Daniele Colossi
LUOGO	<u>Galleria Colossi Arte Contemporanea</u> Corsia del Gambero, 16 - 25121 Brescia. Tel. +39 030 3758583 - Cell. + 39 338 9528261. www.colossiarte.it - info@colossiarte.it
NOTE	La mostra è visitabile, oltre che in galleria su appuntamento, nel nuovo spazio espositivo virtuale della galleria: www.colossilab.com
TIPO DI MOSTRA	Mostra personale dedicata all'artista LYS. La Smart Art di Stefano Lupicano (Napoli, 1985), in arte LYS, vive di suggestioni visive momentanee tratte dal vasto panorama iconografico della fotografia di moda, dell'arte del Neoclassicismo e dei social media, che si fondono in un'atmosfera sognante e rarefatta. Nella dimensione surreale delle sue opere, le immagini si compenetrano utilizzando semplicemente le app di ritocco fotografico dello smartphone senza l'ausilio di tablet o pc, in modo che l'impressione originaria formatasi nella mente si traduca istantaneamente in un'opera d'arte, senza confini o vincoli spazio-temporali.
ORARI	Da martedì a sabato 10-12 e 15-18 (su appuntamento) Lunedì chiuso.

DIDASCALIE DELLE OPERE:

Colossi Arte Contemporanea
 Corsia del Gambero, 16 – 25121 Brescia
 Porto Gabriele Rosa, 6 – 25049 Iseo (Bs)
 tel. +39 030 3758583; cell. +39 338 9528261
www.colossiarte.it – info@colossiarte.it

1. Tribute to Bea Szenfeld 53 x 45 cm Smart Art
2. Saturday night 70 x 50 cm Smart Art
3. I like animals 54 x 35 cm Smart Art
4. Waiting for a summer 50 x 70 cm



1



2



3



4

OPERE CON OLOGRAMMA



1. IPER LYS, 74 x 54 cm, smart art e ologramma

NOTE BIOGRAFICHE

Lys, Napoli 1985, dopo aver vissuto in un Museo a cielo aperto come Napoli, decide sin da subito d'iscriversi all'Accademia Belle Arti di Venezia, dove affina le capacità digitali e illuminotecnica che gli permette di entrare nel teatro la Fenice come collaboratore. Artista e Light designer, realizza e sviluppa i suoi progetti affiancato a Fondazioni e Enti privati che da subito gli affidano importanti progetti di realizzazione e applicazione di Smart Art e nuove tecnologie da proporre ad un pubblico esigente, questi gli permettono di lavorare con Brand oltreoceano aprendogli le porte anche con il mercato degli Emirati Arabi.

Nel tempo partecipa a numerose mostre nazionali ed internazionali, collaborando con testate di Design e della Moda internazionale che chiedono di applicare la sua arte a sfilate digitali e manifestazioni.

Viene spesso invitato nelle Accademie e negli istituti di moda, dove realizza seminari e laboratori sulle nuove tecniche digitali applicate all'Arte.

Una sua opera sarà presente all'interno del Photo festival 2021 de Brescia.